

مؤتمر الأغنياء والفقراء

هل توصل إلى

تضييق الفجوة بين الدول الصناعية والنامية؟

انقذ في السابع من
مايلا عاصمة الفيين
التيمة والتجارة الدولية
برعاية وأشراف الامم
واسرعت جلسات المؤد
الاول من حزيران
وبعض المؤتمر خمس
منسوب يتلون ١٩٤ دولة
وامم ما يهدف اليه
تطبيق الفجوة الواسعة
بين الدول الصناعية
والدول النامية واظهار
اضافة المناقشة التفاوض
في توزيع ثروات العالم
بعض الشواهد على هـ
التفاضات :
— ان العدد الكبير
الغلب سكان الامم المتحدة
متن جدا كالكند و
والعين ونيوسلوي

التحركات
الرامية
لعزل
السادات
تقلق
بيغن

قال مناجيم بيغن رئيس
وزحكته لفتان على اثر
مصر انور السادات في
وعلى الصعود الاقتصادي
على القاهرة من قبل
العربية .
تساعد الرئيس السادات
ما نستطيع كما اضاف انه
مثالك ما يدعو - على أية
لنظر الى العلاقات العربية
الرائحة بالاشواق ، و
العربية الرائحة لمصر
معاهدة - السلام - التي
هذه الاخرة مع - اسي
قال بيغن - هذه الاشهر
ستين
في زيارة حديثة للولايات
ناشد بيغن هيئة العمل
ان توقف اموالا في كل من
ومصر .
ومن الجلي ان هذا هو
الذي كان بدون اليوم في

عندما أعاد مدينة العريش في شبه جزيرة سيناء إلى مصر في ٢٧ أيار / مايو، وبداية المحادثات المصرية الإسرائيلية حول الحكم الذاتي، المحطة وسحب القوات الإسرائيلية من العريش فيما بعد استقام مصر بطور المؤبد، العرب في الضفة الغربية والقطاع، ومن الواضح أن حتى الآن مندوب إسرائيل ليشارة بالمفاوضات حول وضع التناقضات والتوترات رسمياً - من إسرائيل مصر - بينما ترفضها في حرب ١٩٦٧ كشف بين صراحة ان رغبة إسرائيل في - مصر الى حل القضية دولة عن هيرالد تريبون

وضع الرئيس السادات
لقد جالت تعليقات بيجر
في مناقشة دارت لمدة ساعة
مكتبه مع رئيس وناسر جريد
تايجز اذر اوكس سلازير جريد
الرئيس التنفيذي لشركة
تايجز سيفني غيرسن وم
المراسل
ومن المقرر ان يجتمع راء
وزراء اسرائيل مع السادات
اواخر هذا الشهر .

عندما تعاد مدينة العريش
في شبه جزيرة سيناء إلى
المصرية في ٢٧ أيار ، وسبب
بداية المحادثات المصرية
حول - الحكم الذاتي - في
الاحتلة وستبدأ المفاوضات
بئر السبع - الاسرائيلية
في العريش فيما بعد .
ستقوم مصر بطرد المؤيدين
العرب في الضفة الغربية و

حتى الآن مندوب اسرائيل
ليشارك بالملفات التي
حول وضع النقيتين والتم
اسرائيل رسميا - منا
محكومة - بينما غزتها في
حرب ١٩٦٧
كما كشف بين صراحة
ان رغبة اسرائيل في - م
مصر الى حد القامة دولة
عن هيرالد تريبون

قدرة العرب الاقتصادية
و
فعاليتها في تحقيق النصر والتحرير

بالتأكيد ، ليست القوة الصهيونية اول عدوانية يتعرض لها الوطن العربي ومنهذه هذه القوي والحضاري ، كما انها لن تكون القوات الصداقية ، وليس السادات اول خان القضية العربية وفرط الحقوق الوطنية نومية للشعب العربي بما فيه شعب مصر ، انه لن يكون اخر الفخوة والتامرين .

تلك هي الحقيقة التي تعلمناها من معرفة التاريخ العربي، ولو أننا نقرأ إلى هذا التاريخ قديمه وحديثه لوجدنا امتلاء السدادات ، فطروا بقضايا الاسماء وغفروا باثمة وسلامها ، وباتتخصيصي ، لو قرنا تاريخ مصر العربية ، لوجدنا يدنا على الامثلة التي تجعلنا نؤكد بان ظاهرة السدادات الفرد والنظام لها جذورها في محفل الخيانة ، ولو انها توفرت احكاما وقضية ، واكثرها ارتباطا من حيث ميكانيكيتها ، وتثبيت حلقاتها ، وذلك نتيجة الفوارق في كيفية التعامل مع ظروف العمر ومعيطاته ، ونقرأ لعماد الزمر .

4 هـ وعنده لوجندا امثلة للسادات فرطوا
يا الاساة وفردوا وسلامها
مخصصي : لو فرنا تاريخ مصر العربية
متا يندا على الاساة التي تجعلنا نؤكد بان
السادات الفرد والظام لها جودها في
العبادة : ولو اتها نفعها احكاما وتنتية
ها نرايها من حيث ميكانيتها : وتنتية
نها : وذلك نتجة الفوارق في كيفية التعامل
فرطوف مصر ومعيطها : ونقرا لاملل

وبالقابل ، وعلى الطرف الثاني ناصا ،
هو هذا الذي استخلصنا من التاريخ العربي
بمقارنة الحاضر بالماضي ، تبين لنا بالثاني :
أن الشعب العربي على امتداد تاريخه الطويل
كان وما يزال يمتلك قدره تحقيق النصر ،
وتطبيق العدالة ، والقانون ، الشعب ، ضد
مظاهر الخيانة والفساد والإتصال مع العدو ،
وبالطريقة ذاتها ، والمقاييس نفسها التي حمت
انتماء ابداء الشعب العربي في مواجهة
للغزوات العدوانية يبدأ من اول حرب فوجئ فيها
هوامل وحدة الصف العربي في تاريخنا القديم ،

وبالقابل ، وعلى الطرف المتناقص تعاماً ،
لهذا العري استلخصناه من التاريخ العربي ،
بأنه الحاضر بالماضي ، يبين لنا بالتاريخ
الشعب العربي على امتداد تاريخه الطويل ،
وما يزال يمتلك قدره تحقيق النصر ،
حق القانون والتعال ، قانون الشعب ، ضد
دور الخيانة والحامل الاتصال مع العدو ،
بمروعة ذلها ، والقايس نفسها التي حتمت
إبرار إرادة الشعب العربي في مواجهته
أزمات العدوانية يبدأ من أول حرب ظهرت فيها
لوحدة الصف العربي في تاريخنا القديم

وكتفاء بالعلم العربي المجد في تاريخنا العاص
في وقتنا الحاضر - مواجهة الة العدوان والعمار
والقوى المتخلفة. مهما ، مروا بانتصار الطويل
على القوات التي مرت عبر هذا التاريخ الطويل
من غول وفتر صليبيين ، وصولا الى انتصار
امتنا على القوى الاستعمارية بانواعها على الرغم
من السلايب القمعية التي ابتعتها هذه القوى،
ضد اداة شعبنا ، وعلى الرغم من طرقها المتنوعة
في تجزئة الوطن العربي .

هذه بالعلم العربي الموجد في تاريخنا الحاضر
وقتنا الحاضر - لمواجهة الة العدوان والعمار
بنوى لتخلفه. معها ، مروا بانتصار العرب
الغزوات التي مرت عبر ذل التاريخ الطويل
مغول وتترار وصلبيين ، وصولا لانتصار
على القوى الاستعمارية بانواعها على الرغم
الاساليب الفعيلة التي ابتعتها هذه القوى،
أداة شعبنا ، وعلى الرغم من طرقها المتنوعة
جيزة الوطن العربي .

**— النضال كل لا يقبل
التخوُّة :**

— النضال كل لا يقبل
حزنة؛

وكما جاء انتصار العرب ، وخاصة الشعب العربي المصري على القوى التي ارادت قهر

وكما جاء انتصار العرب ، وخاصة الشعب المصري على القوى التي ارادت فسرهم وانتقام سيادته لاراضيها ورواها ، استطاع هذا الشعب ان يتنصر لكرامته ، في سبيله للثورة الذين تصالوا مع العدو ، انلقوا منه ، ولقد كان على الشعب وعمرانته الاعطاش والاستعلاء عنه ، كما جاء بار هذا الشعب من طريق الشعب العربي في الشام ، بمعنى كما انتصرت مصر بآداة الشام ، وقرار عربي الصنع والتفكير . الوقت الذي اراده العرب ، والكان الذي روه شعبنا ، فلهذا لا بد من ان انتصر مصر بية بصمود شعبنا العربي في بلاد الشام من ان يكون انتصار الشعب العربي في مصر

على حاكمه الفرد والنظام والقوى التي يعمل في خدمتها هذا الحاكم . والالة المبنوية التي تحالف معها ضد ارادة الامة للتفريط بحقوق

حاكمه الفرد والنظام والقوى التي يعمل في
فهم هذا الحاكم . والآلة المبنوية التي
تتبعها ضد ارادة الشعب لتفريط بحقوق
فيها والوطنية والقومية . لا بد من ان يكون
عالم مصر العربي عن طريق قوة الثورة العربية
مختلفا بدرجة مركزه عن الثورة وقومها
فإنها القومية ، وبفصل الثورة العربية ،
عن الدم والتبذير لواقع سودية التضاليم
يختلف الوجهة لآلة المعلن للثورة الصهيونية
سلبية ، والقوى المتحالفة معها والادوات التي
تعملها او تحسب على انها القوة المتمسكة
بالثبات في عدوانها على العرب .

– الهجوم المركز على جوهر القضية العربية:

الهجوم المركز على جوهر قضية العربية :

حاليا الشعب العربي المصري يعيش محنة
لا تفصل أبدا عن المحنة التي تعيشها الأمة
العربية عامة ، يواجه هذا الشعب هجوما عنوانيا

سما ، لا نظير له في التاريخ من سخطه وخبرته ،
أهمه ، وديمومة الأسلحة التي يستغلها لقمع
الشيعة في مصر ، وبالتالي فهي رافعاتها.
في محور المخطط التامري الذي ينفذه
بإدات ضد عروبة مصر وقويتها ألا عود
العربية بوجوها القومي والصفاي
في السنين نقية ، وعلى هذا الأسس بدأ
بمصر بتطبيع العلاقات السياسية والاقتصادية
السكرية والثقافية ، مع العدو الصهيوني ،
اتت اطراف الحلف جميعها المرتز على جهر
الصربية ، بهدف تثبيت هذا الجهر ،
بشعته ، وتجزلة الصراع العربي ، للصهيوني ،
من تعريه ، فتتحقق بذلك حماية المصالح
تكمارة الأمريكية ، وتوفر (لإسرائيل)
دورة الكفالية للتوسع والاحتلال على حساب
القمري ، والأرض العربية .
هنا ، علينا أن نجيب على أسئلة نفرض .



1979-0-2.

أخبار العالم

• كويتهاجن •

— ألب — نفى القائم بعمل سفارة إيران في كويتهاجن أمس ما تردد من أفعال انتحاض في بلاده اتهامها بالشوكة الجنسي .
فقد نفقت أول أمس «الشمس» مقالة كتبت تحت عنوان «مات من الرجال الصابين بالشوكة الجنسي» في المقالة أمام مقر سفارة إيران في كويتهاجن وسلم كورت بيتي السفارة باسم المتظاهرين احتجاجا على أفعالهم من زلاتهم في إيران .

وذكرت صحيفة أكتويت ان القائم بعمل سفارة إيران قال ان الصحف القريبة عرفت هذا الموضوع بصورة غير سليمة وان الأعلام لم يتفاد في مضامين بالشوكة الجنسي لوكيتهاجن .

ويتم المتظاهرون أيضا بمذكرة الحكومة الديمقراطية طالبوا فيها بان تسلي للبرانيين الشوكة جنسيا وضع الأجانب وحق اللجوء السياسي في الديمقراطية .

• برلين •

بدأ أمس الجمعة في برلين باللائحة الديمقراطية المواقف السابع من يستغرق ثلاثة أيام وقد تم تنظيم هذا المهرجان كلقاء وطني لشعبه الشيعة الإيرانية الحرة وشعبه الشيعة الاشتراكية ويتر من أبرز وأهم الأحداث في نطاق الاحتفالات بالذكرى الثلاثين لتأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية المواقف السابع من تشرين أول القادم .
ويشترك في هذا المهرجان أكثر من ١٥٠٠٠ شخصاً من دولتي الشيعة .

تظاهرات احتجاجية تجتمع «خمس صهر والأهواز» مركز المهر عات بين الأهواز وأخبار عن إطلاق الرصاص

أصواء

الأوبك تبحث عن المستقبل ..

الخوف المختل الذي يجده الاوساط الغربية من احتمال زيادة أسعار النفط من جديد ، من قبل دول الأوبك والهجوم الحاد والمنيف الذي يشنه الإعلام الإيراني ضد مجموعة الدول المنتجة للنفط ، بشيرين بوصفهم ان ان أزمة الطاقة المالية ليست في الواقع سوى من صنع الولايات المتحدة الأمريكية نفسها ، لانهه الأخيرة تراهن وباستمرار على بقاء النفط سلعة اقتصادية واستراتيجية . ولعل الرئيس كارتز كان صادقا عندما أعلن قبل أيام بان منظمة الأوبك أصبحت تسير في طريق مظلمة وذلك بان حال استمرارها على زيادة أسعار النفط ، ومن المؤكد ان هذا التبدد المبدع الذي ينفقه الرئيس الأمريكي ضد الأوبك يعني ببساطة بان الولايات المتحدة التي تلحظ في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا بسيف البترول ، لا تستطيع ان توافق ومن حيث المبدأ على انتقال هذه السلطة من موقع إلى آخر .

على الصعيد العالمي وهو الأمر الذي قد يدفع بها إلى البحث عن إجراءات عنائية لتأمين تدفق هذه المادة الحيوية إلى الأسواق الغربية ، وحماية المؤسسات الاقتصادية الإيرانية من التضرر بهذا الانقطاع . والخبر في هذه الحالة المقلوبة ان الدول الصناعية تسمى بشكل معمول إلى استنزاف ثروات دول الأوبك المالية ، وعلى من الجهة المقابلة ان تسمح لهذه الأخيرة باضطرار الإجراءات التي تؤمن لها حقولها الشروقة في الدخل والإنتاج . كما ان اسرار الولايات المتحدة الأمريكية على حدة وتهدد منظمة الأوبك بهذا الشكل الفظيع واليأس ، تؤكد حقيقة أساسية وهي ان الغرب الذي يربح تحت أزمة الطاقة في الوقت الحاضر سيبذل من الآن وصاعداً التمن غالبا من اعتادته الخاصة بالانحياز الماركة بالواقعية السياسية على أسس اقتصادية مظلومة في انتهى نهاية ، ليل محله زمن آخر وهو الذي يرتكز بصورة أساسية على مبدأ التكافل في التعامل وعلى كل أشكال الإغتراف والتهديد . وبهذا المعنى . يمكن القول ان دول الأوبك يحق لها اليوم ولذا ان تبحث وباستمرار عن الحجج والوسائل التي تمكن ان تحقق لها كل التوافيق التي تستحقها في الماضي والتي تستحقها على حساب مصالحها .

راديو طهران ان ستة احكام اعدام جديدة نطقت في إيران مساء أول أمس وصباح أمس في الإقليم وخاصة في شمسار - بشمال غربي طهران - وليريز - وحول تحركات الشاء وأفرادها في ذلك صحيفة - ديلي نيوز - الصادرة في نيويورك أمس ان ثلاثة من أبناء شاه إيران السابق قد غادروا أمس الأول جزر البهاما في سرية في طريقهم إلى كاليفورنيا . وتقول - ألب - ان الشاه لا يزال يبحث عن مقر دائم لآلته .
ومما يذكر ان الشاه وعائلته وصلوا إلى جزر البهاما في ٢٠ - أذار الماضي حيث منحه السلطات تأشيرة دخول وبمدها شهرين . وفي حالة عدم قيام حكومة البهاما بتجديد هذه التأشيرة فلتسافر إلى ان يغادر الجزيرة إلى مكان آخر .

وانتقلت إلى المدينة تظاهرات احتجاجية أخرى قائمة من عسكديان - كانت ترافق من الجو بواسطة الطائرات العمودية .
وتقول التقارير ان أصوات الطلقات النارية لم تنقطع طيلة ليلة أمس الماضية .
من ناحية ثانية يصت الزعيم الوطني الإيراني - آية الله سنجابي ببرقية شكر إلى السيد - ياسر عرفات - رداً على برقية تلقاها منه إثر تعرضه لحادثة اغتيال فاشلة مؤخرًا .
ونقلت - كونا - عن راديو الثورة الإيرانية ان - آية الله سنجابي ندد في برقيته بالمتطرفين والصهاينة الذين شعروا بالخطر المحقق بعدد انتصار الثورة الإيرانية بقيادة الإمام - آية الله الخميني - .
وحول معاركات أعدام الثورة الداع

الفاتمية حيث كان المواطنون يطالبون بالانابة الإمبرال حاكم من محافظ الأهواز اتهم بأنه أسس كسل الاضطرابات .
ونصف الوكالة نقلت عن التقارير الواردة من المدينة بان أغلب مظاهرات المواطنين العرب كانت غير مسلحة ويقابل المتظاهرون إطلاق النار بالحجارة والعمى وبضربون السيخة لتجنبه الوفود وعطوها عن العمل .
وقد شهدت مدينة - خرمشهر - منذ الساعات الأولى من صباح أمس مظاهرات عنيفة تصدى لها رجال الجيش وحرس الثورة بالرصاص بينما كانت المدرعات تطارد المواطنين العرب وتحلق فوق رؤوسهم طائرات الهليكوبتر .
وتقول - واع - ان أول تقاطرة خرجت أمس كانت أمام مقر

طهران - ساند ذكر راديو الثورة الإيرانية اسم ان الاضطرابات التي وقعت في مدينة خرمشهر أمس أسفرت عن إصابة خمسة أشخاص وتقتول - واع - ان الراديو أوضح ان الاضطرابات اجتاحت أيضا مدينة - الأهواز حيث هاجم المتظاهرون عددا من السيارات وحطموها نوافلها الزجاجية واقتطعوا الرصاص على ساحة لتجنبه الوفود وعطوها عن العمل .
وقد شهدت مدينة - خرمشهر - منذ الساعات الأولى من صباح أمس مظاهرات عنيفة تصدى لها رجال الجيش وحرس الثورة بالرصاص بينما كانت المدرعات تطارد المواطنين العرب وتحلق فوق رؤوسهم طائرات الهليكوبتر .
وتقول - واع - ان أول تقاطرة خرجت أمس كانت أمام مقر

وليس الأركان التركي : أن تركيا يتحقق داخل

حلف الإقليمي
القرة - سانا - نفى رئيس الأركان التركي مارتود من أبناء مقادها انه دعا إلى انسحاب تركيا من حلف الأطلسي .
وذكرت - ألب - ما جاء في أحد البيانات انه منذ التصلب تركيا إلى حلف الأطلسي لم يحدث ان اقترح رئيس الأركان أي تصور عسكري بعيدا عن اتجاهات الحلف .
وأضاف البيان ان تركيا تدعم دائما ما أنها يتحقق داخل حلف الأطلسي .

أريس بابا، محمد عسكري في إقليم شط - وسط أيوبيا مصر ثلاثة من قادة القدر وأسر ٤٠ - آخر بيت



فانس يجري محادثات في أسبانيا

مريد - سانا - وصل سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكي إلى مدريد أمس ليلما من روما ليرأس اجتماع اللجنة الإسبانية الأمريكية المشتركة للتعاون بين البلدين .
وذكرت - ألب - ان الوزير الأمريكي سيلتقي خلال زيارته بالملك خوان كارلوس ملك أسبانيا وأولف سواريز رئيس الحكومة الإسبانية وفهرت أجهزة الإعلام الإسبانية هذه الزيارة على انها مبادرة أمريكية لتجديد مودع انضمام أسبانيا إلى حلف الأطلسي .
مقتل ٢٤ أنونيسييا
بسبب هزة أرضية
جارتا - ألب - ذكرت وكالة الأنباء الاندونيسية أمس اتجمة ان أزمة وتلاين شخصاً لقوا مصرعهم بسبب هزة أرضية اجتاحت جزيرة لومبور الاندونيسية شرقي بالسي .
وأضافت الوكالة ان الؤن والآدوية أرسلت إلى المنطقة لتكوية حيث يوجد أكثر من أحد عشر ألف شخص بدون مأوى . وأوضح أن وكالة ان هذا الأمر قد سبب قلقاً كبيراً من الجرحى .
وذكرت - ألب - ان الوزير الأمريكي سيلتقي خلال زيارته بالملك خوان كارلوس ملك أسبانيا وأولف سواريز رئيس الحكومة الإسبانية وفهرت أجهزة الإعلام الإسبانية هذه الزيارة على انها مبادرة أمريكية لتجديد مودع انضمام أسبانيا إلى حلف الأطلسي .

التي تفرق العلاقات بين القوات المسلحة في كلا البلدين وذلك عقب انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها لمدة خمسة أيام إلى أيدي أسبانيا الجنرال هانز هولمان وزير الدفاع بألمانيا الديمقراطية .
وكان الجنرال هولمان قد قادم خلال زيارته لأيوبيا بزيارة عسدي من النشاطات العسكرية واجتمع بمعية خاصة مع الرئيس الأنونيسي للثلاثت كوتولين منجستو مرام .

أعلنت وكالة الأنباء الرسمية الأنونيسية أمس ان ثلاثة من القادة الثوريين في إقليم - شط - بوسط أيوبيا قد لقوا مصرعهم ونجم خلال عملية عسكرية كبيرة .
وتقول - ألب - ان الجنرالات الثلاثة هم - منجست ديلنر و - بلازون ميرشا و - و - أصفا وأليني .
وتقول - ساند - ان أيوبيا وألمانيا الديمقراطية عقدتا أول أمس الخميس بروتوكولا للتعاون العسكري بهدف



بار وشهيدت يمشان
ألفه الاقتصادية للول

بون - سانا - اجتمع في بون أمس ريمون بار رئيس السنوداء الفرنسي مع المستشار طيموتشيد مستشار ألمانيا الغربية لتناقشة الاستعدادات حول عقد قمة اقتصادية للدول الغربية الذي يقعد في طوكيو . في أواخر هذا الشهر .

دول العالم الثالث تهدد بقطع المفاوضات بين الشمال والجنوب

في إطار بحث الموقف الاقتصادي والاجتماعي في الدول المعنية ومن الجدير بالذكر ان أعمال المؤتمر بدأت يوم ٧ أيار الماضي وتضم خمسة آلاف مندوب من ١٥٩ دولة . هذا ووافق المؤتمر على ترشيح كونا لتكون مقرا لنقاد المؤتمر القادم في عام - ١٩٨٢ - .
وتقول - ألب - انه من المقرر ان تقبل الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً نهائياً بعدد هذا الترشيح الذي لم توافق عليه الولايات المتحدة والصين و - إسرائيل - .

حاليا - ألب - قرر مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية متعدد أعماله يوماً آخر أو أكثر ، وقد حددت دول العالم الثالث اسم الجمعية بان قطع - بلايد او شوط - المفاوضات بين الشمال والجنوب - التي تجري في إطار مؤتمر الأمم المتحدة حول التجارة والتنمية في مقايلا كما تبحث إمكانية الإعلان رسمياً عن خيبة أمها . وقد أصرب ممثلو ال - ٧٧ - ١١٩ دولة تعمي عن غيهم بالتقدم الفصيل الذي تحقق بعد شهر من المناقشات حول - الشمال - .



أفانك سوفيتي هغفاري
الصداقة والتعاون المشترك

بوايست - سانا - ترأس التوقيع على الوثائق السوفيتية الهنغارية الصداقة بوايست تطور الصداقة الأخوية والتعاون المشترك بين الحزب الشيوعي السوفيتي وحزب العمال الاشتراكي الهنغاري واتحاد الجماعات السوفيتية الاشتراكية وجمهورية هنغاريا الشعبية .
وتقول - ناس - ان ليونيد برينجيف الأمين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ونيكول كساندر السكرتير الأول للجنة المركزية لحزب العمال الاشتراكي الهنغاري وقا هذا البيان بالاضافة إلى توقيع وزير خارجية البلدين على اتفاقية خاصة بالتعاون الثقلي والعلمي بين البلدين .

ومن ناحية ثانية وافق المؤتمر على مشروع يلائم بتقديم مساهمة - لحرمة التحرير - الفلسطينية ولعدد من حركات التحرير العربية .
وتنقلت - ألب - من صحيفة - سويتش تانينغ - قولوا ان الوزير الألماني أبلغ السفير الأمريكي في بون الذي استمع لقايلته بأنه يشعر بمسئولية بقله أداء قرار الحكومة الأمريكية .
ولد أعلن لاسيدورف - انه

ون - ألتج - أونو لاسيدورف وزير الاقتصاد ألمانيا الغربية بشدة على قرار واشنطن بدعم الواردات من الوقود المحلى ووقود الديزل .
وتنقلت - ألب - من صحيفة - سويتش تانينغ - قولوا ان الوزير الألماني أبلغ السفير الأمريكي في بون الذي استمع لقايلته بأنه يشعر بمسئولية بقله أداء قرار الحكومة الأمريكية .
ولد أعلن لاسيدورف - انه

الليابيا
زوارته بولندا
وأسو - ألب -
يصل اليوم إلى واسو الليابيوها بولس الثاني في زيارة تستغرق ثمانية أيام لوفته بولندا وسوف يرأس الليابيا - ١٢ - قداسا ويلي - ٩ - خطاب ويزور - ١٢ - كندراتية وتيسية وصبيد .

المانيا الغربية واليابان يعلنان احتجاجهما على الأحكام الأمريكية بدعم المنتجات المنطقية المستورقة

مندهش لا يعتقد انه تراجع كامل من جانب الرئيس - كارتز - عن سياسته بالنسبة للطلاقة .
وأوضح الوزير الألماني للسفير الأمريكي ان هذه السياسة الجديدة تعرض للخطر التضامن الغربي في مواجهة دول الآوبك - وتوسد بتفاقم ارتفاع الأسعار في دولهم .
وفي طوكيو قررت الحكومة اليابانية تقديم احتجاج لدى الحكومة الأمريكية بسبب قرارها الأخير بإعطاء أمانات مالية للواردات من المنتجات المنطقية .
ونقلت - ألب - من مصادر

حكومة يابانية قولها ان تقديم اعانة قدرها خمسة دولارات لبرميل المنتجات المنطقية المستورقة من شمسار آيار إلى شهر ايلول يعتبر اجساراً مؤسفاً يشجع جوا من عدم الاستقرار في الوقت ويشجع المقاربة على المنتجات المنطقية .
ومن المقرر ان يقعد الرئيس الأمريكي جيمي كارتر أجمعاً مع كبار المسؤولين في عدد من المنظمات الاستثنائية الأمريكية وذلك كجزء من حملته لتخفيف وطأة نقص في امدادات النفط وكان الرئيس أجرى محادثات أول أمس مع مندوبي شركات النفط .

الأمم المتحدة تقر فرض
عقوبات على النظام المصري
في جنوب أفريقيا
نيويورك - سانا - قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة الماضية بأغلبية ساحقة فرض عقوبات على النظام المصري في جنوب أفريقيا لعدمه على الوفاق على منع سكان إقليم ناميبيا الاستقلال وتقريره الحيز .
وتقول - واع - ان ١٨ دولة صوتت الى جانب القرار بينما امتنع عن التصويت - ١٦ - دولة بينها الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وكندا واللاتيا الغربية وغيرها من الدول الغربية .
وبموجب القرار مجلس الأمن الدولي إلى اتخاذ خطوات فعالة ومستمرة لوضع حد لاحتلال إقليم ناميبيا من قبل النظام المصري في جنوب أفريقيا ومن الجدير بالذكر ان - سواوي - منطقة شمس جنوب غرب إفريقيا ناميبيا هي المنطقة الشرقية والوحيدة التي تنترف بها الأمم المتحدة مثقلة لشعب ناميبيا .

حكومة جديدة في نيبال بعد اضطرابات شغبية احتجاجاً على زيارة «موشي دايان»

كانت - ساند - أصدر بيرندرا ملك نيبال مرسوماً بتشكيل الحكومة الجديدة التي تتكون من - ٢٨ - وزيراً برئاسة - سوريا بهادور ناياب - واستبعد معظم الوزراء السابقين .
وذكرت - ألب - ان ذلك جاء في بيان صدر عن القصر الملكي في العاصمة صباح أمس .
وجدير بالذكر ان حكومة نايابا ناتي اثر اضطرابات عنيفة فيبرها شمس نيبال أثناء زيارة - موشي دايان - وزير خارجية الكيان الصهيوني والتي عارضها الشعب النيبالي على انتاج الاسلحة القوي القاسم على ندد الاحتراب .
وذكرت - دبا - انه كان

الغاصي والحصول عليه من المديرية التجارية في الشركة الكتان الجسر الابيض - عفيف - بناء خالد المعصبي ص.ب ٩٧٦ سنكس ١١٩٦٦ .
قيمة نفق الشروط مائة ليرة سورية دفع في المصرف الصناعي بمشك حسب رقم ٧٢٢٣ من المأموريين بتاريخ ١٥ من شهر ٥ من قيمة المرض مقدمة عن طريق مصرف سوريا بموجب شيك بمقدق .
نقدم العروض ونقبل في المديرية التجارية وحسب العنوان المذكور أعلاه لفاتمة يوم الخميس ١٢ تموز ١٩٧٩ - الحيز العام - ٧٢٩٤ -

لندن - ارتفع سعر النفط المستخرج من بحر الشمال بمعدل دولارين ومن نصف الدولار للبرميل الواحد . وذكر راديو لندن ان هذا الارتفاع جاء بعد ان طرأت زيادات مشابهة على سعر البترول في دول أخرى .
وسيصبح سعر النفط البريطاني بعد هذه الزيادة بمعدل - ٢١ - دولاراً للبرميل الواحد تقريباً .
وتقول الأنباء ان جمال البريسد البريطانيين في لندن قرروا اعلان الاضراب عن العمل مطالبين بزيادة الأجور وتحسين ظروف العمل كما وتوقع

حكومة تاتشوا أمام ارتفاع أسعار النفط واضرابات العمال



أن يعلن عمال المقاربات في العاصمة البريطانية الاضراب بمشك محادثات مع المسؤولين البريطانيين .

لندن - ارتفع سعر النفط المستخرج من بحر الشمال بمعدل دولارين ومن نصف الدولار للبرميل الواحد . وذكر راديو لندن ان هذا الارتفاع جاء بعد ان طرأت زيادات مشابهة على سعر البترول في دول أخرى .
وسيصبح سعر النفط البريطاني بعد هذه الزيادة بمعدل - ٢١ - دولاراً للبرميل الواحد تقريباً .
وتقول الأنباء ان جمال البريسد البريطانيين في لندن قرروا اعلان الاضراب عن العمل مطالبين بزيادة الأجور وتحسين ظروف العمل كما وتوقع

أحداث	أحداث
محل الاقابلة الجلسة : يوم الاحد ١٧-١٢-١٩٧٩ الساعة الخامسة صباحاً حيث ان فكرة دعوى المدعي عليه قد اعيدت بدون تبليغ وشرح يذنه مهجول الاقابلة : لذلك تقرر تبليغه بواسطة الصحف وفي حال عدم حضوره او حضوره من بينك قانوناً تجري بحكم المحكمة المدنية . رئيس محكمة الصلح المدنية المشارة بمشك القاضي سعد دلو ٧٢١٦ -	محل الاقابلة : الجلسة : يوم الاحد ١٧-١٢-١٩٧٩ الساعة الخامسة صباحاً حيث ان فكرة دعوى المدعي عليه قد اعيدت بدون تبليغ وشرح يذنه مهجول الاقابلة : لذلك تقرر تبليغه بواسطة الصحف وفي حال عدم حضوره او حضوره من بينك قانوناً تجري بحكم المحكمة المدنية . رئيس محكمة الصلح المدنية المشارة بمشك القاضي سعد دلو ٧٢١٦ -
صدر عن مديرية السجل العقاري بمشك : ادعى صلاح بن عبيد أبو ذراع نضان سند التملك حصته من العقار رقم ٢٩٨ - منطقة دير الفريسة قضاء وطب اعطاه بدلا من ضالع فليعرض برامجة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية . مدير السجل العقاري بمشك عبد الكريم القهار ٧٢٩٥ -	صدر عن مديرية السجل العقاري بمشك : ادعى صلاح بن عبيد أبو ذراع نضان سند التملك حصته من العقار رقم ٢٩٨ - منطقة دير الفريسة قضاء وطب اعطاه بدلا من ضالع فليعرض برامجة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية . مدير السجل العقاري بمشك عبد الكريم القهار ٧٢٩٥ -
اعلان منافسة بالنظر للبرية الكلية . تمل مديرية مواصلات طرطوس عن اجراء منافسة بالقرع الخواص لاختار تقديم محل محزون لورشة الصيانة اسم المشروع : تقديم رمل مطحون التمشك التقديري : ٢٥٠٠٠ التمشك المؤقت : ٢٥٠٠٠ التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم	اعلان منافسة بالنظر للبرية الكلية . تمل مديرية مواصلات طرطوس عن اجراء منافسة بالقرع الخواص لاختار تقديم محل محزون لورشة الصيانة اسم المشروع : تقديم رمل مطحون التمشك التقديري : ٢٥٠٠٠ التمشك المؤقت : ٢٥٠٠٠ التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم

أحداث	أحداث
التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم	التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم
التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم	التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم

أحداث	أحداث
التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم	التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم
التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم	التمشك النهائي : ٢٥٠٠٠ مدة اتمام الاعمال : ٦٠ يوم غرامة التأخير ١٠٠ واحد باللاف عن كل يوم

هكذا من الشرح

واعجاب الناس بهم فكتبوا اي شيء .. مؤيدون
لناني .. سرارهم .. وان هذا اللقب الخالص
هو اسلوبهم القديم ذاته ..
والعاري الذي جهر الناس ساعا روائح فبها
الكاتب .. وسحر الالباب بها لا يسقط ان يحرق
ان ما جره الان .. ما هو لا حروف مجمعة ومروء
بخرقه في القفوس ..

الناس يا سيدي لا يسمعون في لب القسي ..
ذائلا ناخذهم الرب .. والله يعلم ان عصفري
هو عمر الدفاعات .. وكل مشروع عدم بدعابة
منه دخل الناس مسرله بالمعاطة .. ورفض
فهمه .. والسلطة ذات الدعاية روج .. والاخرى
سوف لا الاسواق .. فينضوي الانسان خلف
سحر الدعاية .. دون ان يفكر جوده الماده ..
هل اب هي ؟ ارجو ان يضيء الى .. زمين
الكتاب بن الذي تمسح الان .. البريق والاعلان
والظاهر ..

لكنني ارفض هذا شخصه .. انا كل مكافئ
تلك الازدواج متناف مع دفاع قلبي .. واحساس
على ودياني .. اكتب تلامذتي بغير اللات على ذاته
وامتنع عن الكتابة حين امارس حاشي كمارسها
اي انسان اخر لا يملك .. حجة الحق .. الظاهر
لاطلع الناس على ما لي من ادب .. يسرني على
في صياغة وبقدمه .. واخبر حين يتسبب
فكري من اي كلمه واي حرف ..

هذا هو سبب قسومي من الجنوب يا سيدي
سمعت انك تسمع فضاء الارب والنكر للاحل المعاص
السحرة على ادب يستلم زوايا سبوقية لوجهه ..
حي لا تفقد اكثر من ارضاعات كالب .. نعم
اراضات .. فانه موهبة لك التي تحسب الى
رقم الي .. يخرج كل خيس .. او كل شيت
مثلا .. هذه الزوايا يجب ان تلقى من الصفح
او تخصص للفق من الادباء .. لان الكاتب من
اجلها مسلا لفته وتعتبر مائة .. فيكتب لانه
اعاد الكتابة .. وفي النهاية عدم لنا ما نحذف
منه ثلاثة ارباعه حتى نلجأ بالياقي ..

اتيت من الجنوب يا سيدي .. لا لاصب في قالي
بل ان اطلب بوجه بعد ان اسبي من كتابتي ..
وليس قبل ..
فقد ارتد ان نشر لي مقالتي وقصصتي حين
ارسلها .. بعد ان علمت انني صادقة في قسي
وكاتبي ..

لكل هذه الاسباب يا سيدي .. ايت اليك
قادمة من الجنوب ..
قصة ضياء قصصجي

قادة من الجنوب ياسيدي

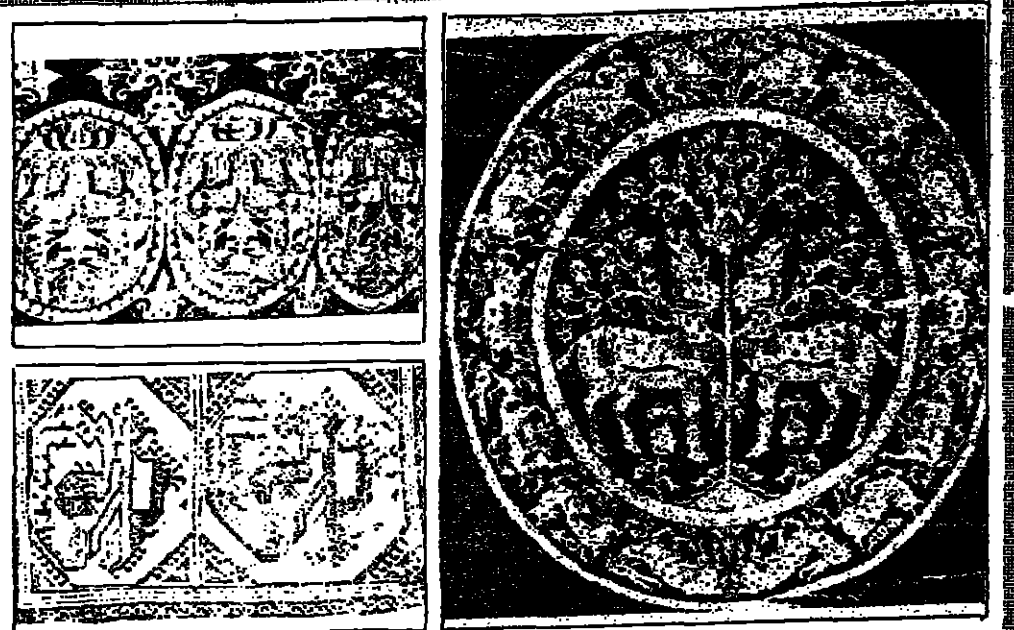
جيت من الجنوب يا سيدي .. نعم من الجنوب
لا يعرف بالحدود لماذا رحلت من هناك رغم انني
كتب امته مطبته .. وكاتب لي كتاباتها على
الناس هناك فيجلون حولي .. على .. انك لمعاه على
الارض .. وانا اجلس على مقعد مربع وكنت اسهرهم
واجدهم معصمي .. فيصقون لي .. او سارون
لدرجة ان اعينهم يدع اذا اخبرتهم بهذه حزنه
لصني ..

وكان النادل سلفهم بمشوري يكوس الشاي
فيحسوها بشوة وانباهم ممدود لي ..
كتب سعيده يا سيدي في الجنوب .. نعم
سعيده .. ولي عالي الخاص وفي جاني ناعفهم
وجاني ..

لكن الامر .. انني فجة احسب انني غريب عنهم
وخت ان ناي يوم ينصب فيه بكيري .. فلا
اسطيع ان اقص عليهم ما عودهم عليه .. فيرموني
بحجارة من سجيل .. ولا يهونون انني لست كثر
من اسئلة ينظر الوحي ليوحي اليها ولتساحرة
اسطيع الاستمرار في خلق الحكايات .. وجذب
قلوب الناس ..

هنا يا سيدي احسبت انني غريبة .. وجوني
باس لا يستطيعون ادراكهم ان بي توقف التوبوغ
عن دقي الما .. او جفاف البحر الحاري .. هم
لا يستطيعون باسيدي ان يروا .. انني اقلو احيانا
في حاجة ماسة لان اجلس بينهم .. واحسني
كاس شاي مهم .. واسمع الى انسان ميسر
غيري يقص علي القصص .. ويمنحني منة الاضفاء
والقديم ..

الذي حصل معي يا سيدي .. هو انني حفظت
خط الرحلة .. فموسا عن ان اجلس على منبري
وانشر قصصا فارغة من لاني .. ايت اليك
غاية من هذا الموقف .. صحح انني احفظ مكانتي
امامهم .. لكنني اخبر مكاني امام نفسي ..
وصحح ان شعب الجنوب قد لا يعرف بين المله
والفت .. وكثيرون غيري اسفلوا شهرتهم ..



آفاق الحياة الوعقة والمخت

ان اهم ما يميز نرائنا الفني هو انتشاره
جماهيريا عبر قناة الاذونات المستعملة في الحياة
الشعبية .. من خريفات وزجالات ونحليات
ومنسوجات وغيرها .. وهذا الانتشار جعله يربط
الجمالية بالثقافة .. ولم يخل من المصامين التي
حققت من خلال الزخارف والكتابات العربية
والرسومات المختلفة لتشكل اسطورة .. حيوانية
وانسانية وبائية .. وبالفاتي فان المدعوة
القائمة حاليا في الغرب من اجل ربط الفن بالثقافة

والعمله لها جذورها واسرارها كنتاج في برانها
التي في الامال المتطورة هنا .. مسجوات -
تجد الامة الجبلية الى جيب المسجون والموظف
المالية - القصة - والاشك من ماضياته في مجال
السجاد قد تجاوزت ماعليه حدود المكان والزمان
مهل نسمي الى سببه هذا الجلب الاداعي من
صناعاتنا الشعبية وربطه بجذوره التراثية ام
سيخل المحف ؟
خليل صفيه

آراء وشهادا - التي أفق الأصالة والمعاصرة

عرض اللوحة بمعرض لسليمان بن بن العنوة وبساحة الاسواق

الحاجة .. ولما كانت كوبا والشوروات
العالية في التي خلقت لنا هذا
النوع من الفن تنوع من الاملا ..
لذا فقد رانا انفسا امام سلاح
جديد ناخذ دوره في الحركة ..
وكل من شاهد العرض ليس
بستائنه الا ان يعرف بتكامل
اللوحة لدى الفنان عبد المعطي ابو
زيد، فلوحة الام جازت لعدة
عناصر انسانية بعبوها عنصر واحد
هو المرأة التي هي الام هذا ما حققه
من خلال تكوين فني متفرد القاعد
على الجانبين وهو محرك ليس
مقلدا .. ومن جهة اخرى فقد ساعد
ذلك التكوين الهرمي المتحرك الفوق
على ربط العناصر بالخطية .. بحيث
كانت انما امام تصور زيباتنج
ومتكامل ..

اما في لوحته الطريق الطويل فقد
طالنا وجه دلال المغربي وهي البطلة
المعروفة فائدة المجموعة العنصرية
داخل الارض واول رئيس جمهوره
فلسطيني دامت لمدة ساعتين هذه
البطلة بدت بحل ملامح المرأة
الفلسطينية بشاهاها وسمرها ..
هذا وقد طالنا حركة الضبول
متابعة مع المساحات المتجددة ومع
حركة شعر دل المغربي ..
هذا بالإضافة الى الرئيسية
الفلسطينية التي تمدنا بالثقل هذه
الحركة استغفها الفنان ادهم
اسماعيل في الفارس الغربي - هذا



وقد جمع عدد من المواضيع لوحه
واحدة ليدلنا على غرابه بالمعبر
اما عن اللون والزخرفة في اعماله
المعطي .. وبذلك اما الوظيفه المعبره
لونه في وادحنا حيسرنا اللون بوقف
لخدمة الموضوع والحركة .. هذا
بالإضافة الى الرؤية المسبيلة التي
لدينا بالثقل .. لا سيما لون الضبول
الابيض ..

ومعرض الكرامه هو اول بادره
بجواب طيبة قدمت لنا جاعا
متنوعا متنا وادها ..
فهمت لوحات زخرفية ذات اهم ما
بجزها الروحية الواحدة الوجوده
بالعناصر والمخيفة منها من خلال هذه
نقاط ..
١ - التكوين الدائري المثلثي
٢ - الرفاهة في ناول اللونين
نشر انما امام شاعرنا ما وشافيه
معينه ..

في معرض الكرامه
الذي اقامته نقابة الفنون
الجميلة بالتعاون مع اتحاد
الفنانين التشكيليين
القطريين في صالة
الشعب بدمشق وفي
ذكرى الكرامه وتلسمنا
الازدياد في عدد المشتركين
به ولا سيما من الشبان
والشابات .. فقد برزت
وجوه جديدة حملت ملامح
الفن الى جانب
عاجي الفن والتزام
فجاءت تجارب واعده
متنوعة متراوحة ما بين
التصوير الفوتوغرافي
الى النحت - الى الرسم
الزيتي الى الطرق على
النحاس .. فكانت صالة
نايعة من عمق الوجدان
العربي معبرة تعبيرا
صريحا عن الشعب
والثورة ضد الامبريالية
وكل ما يدغم العنوة
ويسانده ..

هذا وقد كان الهم الفلسطيني هو
القائم المشترك الذي نصنمته لوحات
ثمان وعشرين فنانا ..
كل عابيه بطريقته الخاصة ..
ولو اردنا الوقوف امام الوجود
الجميد الشابة .. ان لنا الوصف
امام اعمال الفنانين لسلام فنتحتنا
صحو وكبوة هما اول عمل جدي له
ولا سيما انه عمل طويلا في مجال
التصوير ..

لقد كانت اعمال ذكي سلام مفاجاة
المعرض لا امتكت من امتانيات
فنية وثقافية وتعبيرية كبيرة .. واهم
ما كان يلفت النظر في محتوياته
كبوة وصحو هو حركة الحصان هذه
الحركة التعبيرية .. فقد استطاع
ان يسقط الحس الانساني علينا من
خلال هذا العنصر الحيواني .. بحيث
رانا التعلق بشعر وكانه امام انسان
يعاني يود الوقوف يتحرك بعنف ما
يتالم .. واعتقد ان فهمنا جيسدا

الواقعية يكمن بهذا العمل ..
اما بالنسبة لعمله صحو .. فقد
قدم نفس الحصان ونفس الحركة
تكنه هذه المرة واقف على رجليه
يغرب الجانب الخرف المنطبع
الرسومي لجهة الدادوية المثقوبة
من اوسطا .. والتجربة الاخرى
رفها كراية كن الصحو اسقطها
فانكسرت لقد اراد الفنان ان يقول
لنا بان ثمة مؤامرات حيكمت لتنازل
الثورة الفلسطينية .. ولكن نيلها
بقي انيا .. فالكبوة كانت ولكن الارادة
ابدا تستهدف الوقوف ومن هناك
الومي .. ومن الوحي جاء الصحو ..
وكانت لوحته صحو .. اما من الناحية
الفنية فقد راي الناقد التشكيلي
خليل صفيه انه كان من الحصيد
لو لم يمد الفنان الى جعل سطح
التصوير اسما ليتناسب الشكل
مع القصور ..

اما الفنان خير الله الشيخ سليم ..
فقد اتمد التصوير الفوتوغرافي
ميرزا امام جانب قتي بالاعلان وهو
السلطة والوضوح .. ولقد اتمد
على الال عدم يمكن من العناصر بحيث
يصل محتوى الاعلان الى الشكسي
مباشرة .. وهكذا فقد رانا اعلاسا
سياسيا موطا للفرق خاضعا

ملف ودل

اديب

اديب متمسك بالكتابة
يعرف كيف يبدو الانسان
اديبا .. المظهر الخارجي
التصريفات الموحية ..
الانماط اللامعة .. وانها مك
لا تملك له في الكتابة ..

لكن هذا الاديب يهمل
مسائلتين بسيطتين جدا
الاولى انه لا يعيش بين
الناس .. لا يعرف كيف
يرى مشاكلهم او ان كان
عليه ان يحس بيها او
يعالجها ..

والثانية انه لا يقرأ ..
الترادة نتجده .. اخر
ما يكتفي به ان يقتني كتابا
وان يعرف كيف يتكلم
الاخرون وكيف يفكرون
ويكتبون بالجنون المشاكك ..
يعني لا يمشون ولا
شكل .. لا تطور ولا تعميق
لأحياء ولا ثقافة ..

ويغرض نفسه على
الصحافة والثقافة والادب
حصيلته الوحيدة مجموعة
من التدايعات والزعيرات
اللفظية ..

المشكلة الوحيدة التي
يعرفها من الحياة هي
مشكلته هو .. ومشكلته
هي كيف يفرض نفسه
على الآخرين او ينتزع
الجلسات او المجاملات او
سيرة اخرى ..

الزعيرات ..
ولا يعيش .. لا يكتب
ويجد فرصته دالسا ويترجم
حجمه في مناج غير صحي
ويظل معروفا بحكم العادة
ومعترقا به من قبل من
لا يقرأون ..

هذا الاديب لا رسم له
عذا ظاهرة متفشية
تحتوي على عدد هائل
من الاسماء يعرف كل منا
خمس منهم على الأقل ..

نشأطات ثقافية

في طرعه الى القلب .. والبراح
التي خرج بها لوركا من مركبة
الشعر كانت جراحا حقيقية .. كان
عصاها يضع رصاصات طرقت
جميعته التي استت بجداره
لكل فراء الارض واخرها من التيلة
طالب الشاعر الحريري يتفرغ
الشعر .. واعطاهم من رسوم
الحياة اليومية بكل وثائقها وصورها
وقصوبها .. أي على الشاعر المتفرغ
ان يذهب كل صباح الى مكتبة
الكلان في مقي أو حديقة عامة
او حانة مصطفا عده .. وعنده
ليخوض معركة الشعر وهو متخف
في زجاجة خمر .. أو متعسر
خلف صدر فتاة كاتب .. ثم يرجع
الى بيته اذا كانت فضاء فادرين
على حمله .. وفي فترة نواجده
هذه يمارس قرض الشعر ونظم
المطالقات المظية به الوجه حينا
وحينا اخر بهم البكاء على معاملة
الزائلة .. وامجاده القابرة ..
وتفوحاته .. وسعرة للشاعر
الجزيري ان انا حملت الاشياء
ما لا تتحمل .. وتكت عصيا فول
الاروم .. فاعمل الكتابي ليسرعا
وقبليا .. والشعر حياة كاملة
وحده سقى له تحديد زمان
ومكان معاركه الإنسانية ..
محمد مصطفى دويش



الشعر يريدنا له فقط .. تحت
هذا العنوان على الصفحة الأخيرة
من جريدة الثورة .. طالع الشاعر
الحريري الفراء بكلام فضفاصي
عن عيبه الكتابة .. وامتدحني له
تخصيا من طيفان العمل الشعري
وانخذه لتسبه مقدا في احد
اقايع .. وانتا نرجسته السلة
القياد امامه حيث يحيط به
بعض الجلاء من صقلهم الخبرة
الثقافية .. وكلنا لاحظنا انصار
العقل في كل ما نشره وادعوا بخرج
به الى الناس .. لا تريد قضييا
ان تتسل الى تفاصيل حياة
الشاعر الحريري الخاصة .. ونظر
بمظهر الفاضول عليها .. هذا
اذ بقي اغاها موكبا لاضاع
نرجسته .. اما حين يصل الى
الورق وينهل الى كلمات وسطور
فيصبح من حقنا ان نصفي اليه
ونعنه به جاليا وموضوعيا ..
طالب الشاعر الحريري المجمع
بنصه جراح الشعر والكتاب
بدلا من مطالبة الشعر والكتاب
بنصه جراح المجمع .. وهذا
محتاج لواقعية ووجه العمل
الكتابي .. اذا كان جراح الشعر
نزف من شرايين غير مرئية ..
سرع عن نبض الواقع .. والحساء
البوية ليطاء الناس ومحتويهم

بالشعر الاسياني المتأصل - لوركا
ناسيا أو ناسيا من مركبة لوركا
مع الشعر لم تكن على الورق ..
ولم تكن كذلك من طاولات شرب
وقمار وازجابل وحظلات شكرة
لقد كانت معركة حقيقية مع
اعداء حقيقيين .. ولصالح قصيد
حقيقية ..
والقصر الذي نشأه - لوركا -
الرحمة لم تكن فترا من كوا ..
وعطور فواحة نواحة .. فهذا
القر - اللوري - له استدارة
الريغ .. ولعان خنجر وهو

ولاشي به .. وقد كان اثر جوده في كل من حلب
والاذقية ..
- الكتب التي شغها المعرض هي من منشورات
وزارة الثقافة والفنون ووزارة الاعلام اضافة الى
بعض المنشورات الخاصة لبعض الكتاب والمفكرين ..
- المعرض لاهم بنوع معين من الكتب وانما فيه
نماذج من كل ما ينشر في القطر العربي .. لكن ما
لافت ان هناك اهتماما بالكتاب الجديد والنشئين
وتشجيعهم ..
- الاجيال على الشعر كان متنوعا .. ولكن الاجيال
الاكبر كان على الكتب التراثية فهي الاكثر رفقة
اصافة الى بعض الكتب الاخرى ..
- حقا ان القسم الاكبر من الكتب هو للمعرض
فقط وذلك لانا لم نتمكن من جلب نسخ للبيع
من كل الفانين فكما لاحظت الكميات كبيرة .. وكذلك
فان بعض الفانين قد نعتل نسخا من اوزارات
وقد طلبت بعض الكتب الموفرة والتي لستنا ان عليها
طبيا .. ومن المفضل ان نعمل لاحقا ونعرضها في مراحل
المعرض الاخرى ..
- نحن عابون على النخبة الاعلامية للمعرض
فالمرضى من عموم وزارة الثقافة والإرشاد القومي
في سوريا بالمعهد للمعرض في كل المحافظات وجزير
لنا المناخ الاعلامي المناسب لكي يصل المعرض لأكبر
قطاع من الجماهير ..
- لقد كان هناك نصير في النخبة الاعلامية
في كل المحافظات التي زارنا ولا ننسى من ذلك
الا محافظة اللاذقية التي كان لاصحابها جيسدا
جدا والنخبة الاعلامية معانزة ولنا اعيان المحافظ
ومن فرع الحزب الباشترن ونحن مطمئن لهم
امان الصدق .. وعينا على الآخرين عب الحب
سليم الحكيم - حماد

نعدا للانمايات الثقافية التي اوصى بها ميثاق
العمل القومي المكون بين الفترتين السبعين
سوريا والعراق زود القطر السوري هذه الامام
معرض الكتاب العربي ونشد جولة في مختلف
المحافظات ..
بسم المعرض - ٨٠٠ - كايا - ٦٥٠ - منها المعرض
فقط و - ١٥٠ - للمعرض والبيع وقد جاء المعرض
نسخ كثيرة ليتمكن من طبعة كل الطباق ونسنى
هذه الكتب بمختلف المجالات الثقافية ..
الترات والشعر والرواية والمسرح والاقتصاد
والسياسة ..
وبعد هذه الكتب باسعار مغرية نسبة لساحتها
من وباد دسمة .. ومعارفة مع اسعار الكتب هذه
الام ..
بعد زياره المعرض الى كل من محافظات الحكة
ودر الزرد وحلب والاذقية وطرطوس .. كان له
محطة في محافظة حماد .. ومع الترفيه على هذا
المعرض كان لنا حوار سريع قالوا فيه :
- في برنامجنا مد محافظة حماد زياره
محطة في محافظة حماد .. ومع الترفيه على هذا
المعرض كان لنا حوار سريع قالوا فيه :
محطة يوم الخميس ولاحه امام للمعرض والبسح
اما في حلب ودمشق فائدة اسبوع لكل منهما
في المحافظات التي زارنا حتى الان كان الاجيال

معرض الكتاب العربي صياغة انماط جديدة

نعدا للانمايات الثقافية التي اوصى بها ميثاق
العمل القومي المكون بين الفترتين السبعين
سوريا والعراق زود القطر السوري هذه الامام
معرض الكتاب العربي ونشد جولة في مختلف
المحافظات ..
بسم المعرض - ٨٠٠ - كايا - ٦٥٠ - منها المعرض
فقط و - ١٥٠ - للمعرض والبيع وقد جاء المعرض
نسخ كثيرة ليتمكن من طبعة كل الطباق ونسنى
هذه الكتب بمختلف المجالات الثقافية ..
الترات والشعر والرواية والمسرح والاقتصاد
والسياسة ..
وبعد هذه الكتب باسعار مغرية نسبة لساحتها
من وباد دسمة .. ومعارفة مع اسعار الكتب هذه
الام ..
بعد زياره المعرض الى كل من محافظات الحكة
ودر الزرد وحلب والاذقية وطرطوس .. كان له
محطة في محافظة حماد .. ومع الترفيه على هذا
المعرض كان لنا حوار سريع قالوا فيه :
- في برنامجنا مد محافظة حماد زياره
محطة في محافظة حماد .. ومع الترفيه على هذا
المعرض كان لنا حوار سريع قالوا فيه :
محطة يوم الخميس ولاحه امام للمعرض والبسح
اما في حلب ودمشق فائدة اسبوع لكل منهما
في المحافظات التي زارنا حتى الان كان الاجيال

هكذا من الأصيل

اعلان استدراج عروض
للمسيرة الكلية :

تعلن المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية عن حاجتها لاستدراج عروض للمبرة افتاتية لتوريد مواد اولية للصناعة الاطارات لتشغيل مشروع معمل الاطارات بحماه ضمن الشروط التالية :

١ - القلينيات الأولى : ٢ ٪ من قيمة العرض وتقدم بموجب شيك
مصدق أو كفالة مصرفية صادرة عن المصرف التجاري السوري أو معززة
من قبله .

٢ - القلينيات التالية : ١٠ ٪ من قيمة الاحالة وتقدم خلال خمسة عشرة
يوما من تاريخ بلوغ رسم القفصة ونئس الطريقة الكعدة بتقديم
القلينيات الأولى .

٣ - مدة التسليم أسرع وقت ممكن - اقترام المعارض بعرضه - مدة
٦٠ - يوما من تاريخ اخر موعد لقبول العرض .

— تقدم الأسفار على أساسى فوب ظهر البخره في ميناء الشحون
ومى ذات ميناء اللخفيه أو طرطوس وتشمل كافة الملاوات والاضافات
والشريع .

— غرابية الناصر : ٢ ٪ من القيمة الاجمالية عن كل يوم ناضى على
ان لا يزيد عن ٢٠ ٪ من القيمة الاجمالية .

— التغليف : يحدد من قبل المارغري بحيث يحميها أثناء النقل البحري
والخزين ولا يؤثر على مواصفاتها الكيميائية والفيزيكية .

— تقدم القروض ضمن ثلاثة مقايص تخونة على ان يجري الملف الاول
العرض الثاني والمواصفات الفنية ويتضمن الملف الثاني العرض المالي
والاسمار ويتضمن الملف الثالث البيانات الأولية .

وتوضح هذه الملاحظات ضمن مفكرتي مفهوم ويكتب عليه موضوع
المنافسة وإسم المارضى بشكل واضح ويشرح ويقدم الى ديوان المؤسسة او
يرسل بالبريد المضمون الى عنوان المؤسسة التالي : دمشق - البريكة
— شارع القيادة القطرية - جتص بمعمل حمص التبع والتباعد ص.ب ٢٧٩٥
برقيا جيسى - تلكنس - ١١٠٢٠ .

١٩٥ - الشروط العامة وفق أحكام نظام العقود الصادرة بالمرسوم ١٩٥
٧٤- وتقدم المناقص بحدى القنيتين العربية أو الانكليزية عليها بان المبرر
محدد لتجميع العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم تخفيض في ١٤-١-١٩٦١
١٩٦١ ويمكن ان يرغب بالمحصل في دفتر الشروط الخاص بهذه العقود
بمراجعة الدفعة المتحددة في المسابقة

— على الماروني تقديم شهادة موافقة بعدد فيما بعد على كتاب الاعنيد
لواقبة البضاعة في ميناء المشن .

الدير العام
الكنيسة عبد القادر مقدورة

— ٧٢٨٨ —

اعلان مناقصة رقم ١٤١

تعلن بلدية صقلية عن اجراء مناقصة بالقرط الخشوم لتفنيده مخطط
تطوير غرابي قرية عين ليكنب ببلدية صقلية على اساس سعر الهكتار
الواحد وسلاحة سبعين هكتار وذلك في الساعة الثانية عشر من يوم الأحد
الواقع في ٢٤ - ٦ - ١٩٩٩ .

تقبل العروض حتى نهاية السحواط الرسمي من يوم السبت الواقع في ٢٣
- ٦ - ١٩٩٩ .

التأمينات الاولية : ٥ %
التأمينات النهائية : ١٠ %
مدة العمل : ٩٠ يوما

غرامة التأخير : ٢٥ ليرة سوريسية كل يوم تأخير .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق البنوية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية
لمناقشة أو لطلب التني باللائحة لاتطلاع على دفتر الشروط خلال فواتح
الدوام الرسمي .

المراد كمال غرام
رئيس بلدية صقلية

- ٧٣٧٤ -

“اليطاليا”
تؤمن ٣ رحلات مباحية إلى
روما

الثلاثاء الساعة ٨,٠ صباحاً
والخميس والأحد الساعة ٥,٠ صباحاً
وفي يوم استعدون رحلات بمدة

- ملازمة لمناجحة سفرهم الى معظم المدن الأوروبية والى الولايات المتحدة والى اميركا الشمالية والجنوبية والى شمال وغرب افريقيا. ولما تدعوا فرصة التوقف في روما فتوقفتم. إستفيدوا من برنامج الإيطاليين "إنترنز" لقضاء عطلة مهتجة مع اقامة كاملة في افخم الفنادق وبأسعار خيالية.
- للاستعلامات والحجزات اتصلوا بوكيتل تلسنر للتعبئة لدى "إفانا" أو بوكلاء البيعات العاملين للإيطاليين
- شركة شرق الادف للتجارة والنقل**
- دمشق - شارع سعد الله الجابري - تلفون: ١٦٦٥٧ - ٢٢٢٣٢٢ - ١١٦٦٥٧
- حلب - شارع بارتوت - هاتف: ٢٢٧٧١
- حمص - شارع ابن خلدون - هاتف: ٢١١٢٢

اليطاليا

اليطاليا

شكوى صنيعة تطرح قضية هامة

كثيرون الذين يصدرون القرارات فمن المسؤول عن تنفيذها؟



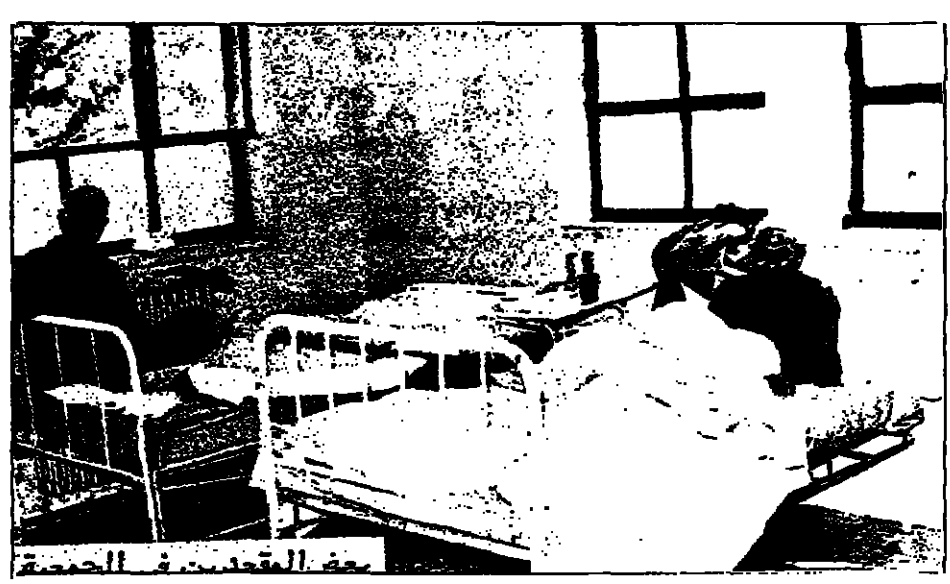
الحكاية التي سبأها بها ما هي إلا مدخل لقضية أهم بكثير... لقراءة هذه الشكوى...
« كلى وزارة الصحة يمدح مقدمه المواطن أحمد دولة ، صاحب معمل الكسوة للبوطة »
كان قد حضر قرارا من وزارة الصحة مند عدة سنوات يشمن منع تصنيع مادة البوطة الإسكيا من تشي وباء الكوليرا في القطر... لكن... بغي المال يتخلف القرار... وتقوم بصنيع المادة المذكورة وتوزعها في جميع أنحاء محافظة درعا وفي منطقة الكسوة... مثل معمل المدعو سركيس قرة بيت ، ومعمل السيد أحمد أفتار... في مدينة درعا...
علما انه سبق ان ضبطت هذه المادة المختر تصنيها ، وأضمت من قبل المصالح المذكورة... في بدة الكسوة من قبل مراب للصح وقيام بقتال الكلية الضبوطة... وسطر كتابا بهذا الخصوص الى مديرية الصحة بدم ٨٤ تاريخ ١٩٧٨/٥/١٢

لماذا جئت باستدعائي هذا راجيا ، القدر في هذا الموضوع... وأعلمي فيما إذا كان قد رفس بالخطر من مادة تصنيع المادة المذكورة... ليصنعها في معمل... أو أياك تصنيها من قبل المصالح المذكورة تحقيقا لمساواة... ودرا قضى وباء الكوليرا... ونمنا للباس بمصالح المالية... ونمنا...
● على الاستدعاء كتب السيد معاون وزير الصحة :
« الى مديرية الخدمات الوقائية ، يرجى المظلة وأرفاق أخر التعميمات المتعلقة بهذا الموضوع »
- أجاب السيد مدير الخدمات الوقائية :
« السيد معاون الوزير :
أشارة الى حاشيتكم على استدعاء المواطن أحمد دولة ، نحيكم علما بان الوزارة قد أصدرت تعميما سيحت بموجبيه لمعال البوطة ، بتصنيها بشكل إلى دون ان نسما الذي ، شريطة ان تصنع من الطيب أو للشوكلا الخليل على التبريل ولم تصنع تصنيها...
« الاسكيو » لعدم تصنيها بشكل إلى ، دون ان نسما الذي...
« ان... في مدينة تميم من وزارة الصحة رقم ١/٨/٥/١٢ تاريخ ١٩٧٨/٥/١٢ ، والوزارة ١/٢ »
أكت - حسب أقوال صاحب الشكوى - أكت منها تصنيع المادة المشار اليها... وأضحت... له اذا قام هذا الشخص بتصنيع هذه المادة... سيجري محاصرة معمله... أو إيقافه من العمل...

يستوى منها المصلحة العامة... والحاصل نأيا :
ان أعمال مصري القرارات والبلغات والتعميمات كتيبة تطيها... هو الذي يقع بالمواطن السي مخالفتها... مهما كان مستوى السلطة التي صدرت عنها... بل لذي الجرة ، ان أقول : ان وزارة الصحة ملت : بمعنى أو بآخر ، لهذا الرجل... ذهب وصنع ما تشاء بشرط ان نجعلنا نراك... بمعنى آخر... أسرق...
هكذا وبهذه البساطة نفدوا به الى اقتراف المخالفة... وبالقائي السرة... ومسا بكر ان الرجل قام بمصادرة كيد من السادة المحظورة الحصة في درعا... وأضحا الى وزارة الصحة... كدليل إثبات... وبالفعل رأيناها نحن بالتمسا... وقد كتب عليها بوطة بعري ، داهود وأولاده ، درعا المحطة...
هي الحكاية التي أرندنا مخطا لقضية أهم بكثير... القضية نفسها... قضية مخالفة القرارات والبلغات والتعميمات الصادرة عن الهيئات الرسمية... ورسميا يجري النفاذ أكثر تخلف قوانين وبراسم وصور... الذي نمره... ان هذه القرارات وشبهاتها... تصدر للتنفيذ... وليس لليب... فالسلطة التي

تتخذ قرارا... ندرس أولا : إمكانية تنفيذه... ثم نصدرو... ويكون حريصة على تنفيذه... والا... فعمل هذه السلطة ، بهدف الى نسي واحد وهو تعليم الناس... المعيت بالقرارات والأوامر... والفواصين وزرع مناعت معينة في أذهانهم... نقول : ايها القاسي لقد حولنسا ولكن... كما نرون الامر مستحيل... !!
كيف... ولماذا... ؟ ومن المسؤول... ؟
لماذا تنفذي وزارة الصحة... وهي السلطة المصدرة للتعميم... بأمرها... كيف تنفذي عن مخالفتها... ولماذا تعمل... ؟ وهل صحيح انه علاقة بالامر ان كانت المخالفة ارتكبت في درعا وليس في دمشق... كان من الاصل من وزارة في هذه الحالة... كان من الاصل من وزارة

● البعث بقرارات الدولة تخم عنه :
١- إقناع المواطنين... بعدم احترام أي قرار يصدر :
٢- الإشارة إلى أن معظم مشاكلنا مستحيلة الحل...
الصحة ان أصدر تعميها... حرصا على سمعتها... وسعة تطيها... وقراراتها... كما في وزارة الصحة... نجد في كل وزارات الدولة أو في معظمها على الاصل... وعلى سبيل المثال لا الحصر...
- نعرفون قصة التكي والتكي والرفيس... كم قرأتنا مصدر لتنظيم السيارات في العاصمة... تسببها الى سيارات تكي وسيارات سركيس... في البداية قالوا : حسب اختيار السائق... ومن يختار العمل كسركيس لايحق لمان بعمل تكي... والعكس صحيح... ثم قالوا حسب سنة الصنع... ثم ميزوها بكتابات على الابواب ونوع ايها التكي وايها السركيس... وطبوا من جيع سيارات التكي ان تجع في مكاب... ثم...
١٥ - السخ...
والآن نسل :
هل هناك سيارة واحدة في دمشق كلها برضى بالعمل كسركيس... وقضا تسعيرة الدولة... والشروط الموضوعه ؟؟
ونجيب أيضا... بالي... ونؤكد نعبا... بشكل قاطع...
أذن... ما السذي نجم عن كل تلك القرارات



ذلك بتعديم كل الضربات اللازمة لانجاح العمل...
- لماذا لا يوجد فرع للجمعية في دمشق ؟
- لانجاح العمل لا بد من وجود تاسي وموتون بالعمل الذي يقومون به ، وعلى هذا الاساس...
فقد اصطلت الجمعية في الماضي بعدد من العناصر لانجاح فرع للجمعية بدمشق ، ونمفعلا افتتاح هذا الفرع ، لكنه لم يسر بالشكل الرضي بسبب ان العناصر التي كانت قائمة عليه لم تقبل المهام المصاحبة على عاتقها ، ولذلك فقد تم حل الفرع...
كيف يمكنت الجمعية من القضاء على السؤل ؟
- بالاعانة الدائمة ، ودراسة اوضاع السؤل ، واخذ الاجراءات المناسبة بحققهم ، وساعدة الصاحب منهم ان وجدوا ، مع العلم ان جيع من العلي العلي عليهم من السؤل كانوا في الحرفين ، نضاف الى ذلك الوعي الاجتماعي لدى المواطنين ونهمهم بالجمعية ومعاونهم معها ، وذلك باحبار الجمعية عن كل مسؤل شاهده في اي مكان في المدينة ، وان الجمعية هم كترنا شة المواطنين التي جعلها لنا نجة ممارسة لها مناسا طوال السنوات الماضية ، ونسج لهم لعمق قواهم اجماعية ماكانت لادب لولا هذه الجمعية...
- هل هناك تعاون بين الجمعية وبين مكتب مكافحة التسؤل ؟
- نعم ، هناك تعاون بين الجمعية وبين مكتب مكافحة التسؤل...
● مكتب مكافحة التسؤل وجمعية البر :
مكتبتن متلازمين ، فلا منهما يعتبر نفسه جزء من الآخر ومهما لآخر ، خصوصا وان رئيس المكتب هو من الانضاء الماطين في الجمعية ، ولهذا فان هناك تعاونا وثيقا بين المكتب والجمعية...
- من خلال الممارسة في العمل في مجال مكتب مكافحة التسؤل ، لا بد انك على اطلاع بدوافع التسؤل فما هي معلوماتك في هذا المجال ؟
- دوافع التسؤل كثيرة ، ناتي في مقدمتها الاحتراف ، وهذه ظاهرة خطيرة جدا نسي الى الجمع والى التسؤل نفسه ، حيث يصعب عنصر عالا من العمل بسبب الى مجتمعه بلاما ان تكون عفوا عالا وانفاما ، ثم ناتي الفخر وهذا فليل جدا ، الانكبي ان تكون الانسان فقيرا حتى صبح مسولا ، وكثيرا من الفقراء لا يقبلون على التسؤل لوزة في النفس ، ومن الودائع للسؤل لها الحرف ، وهذه الحالة تكون لدى كيري مسؤل شاهده في اي مكان في المدينة ، وان السؤل الذين لا يبنون ماذا يفعلون ، وهذه حالة نادرة...
هل يمكن ان ندعنا من العالاب النادرة والطريقة التي صادفتموها في تعاملهم مع السؤل ؟
- ان حالات السؤل عديدة ومختلفة ، منها ان احد السؤل ادنى ان ظهر مكرور وردي فيصا من الجسي ، وبالتحقيق معه وباجراء

بفضل نشاطات جمعية البر والخدشات الاجتماعية : مدرسة بلا تسوليين ، منذ ربع قرن

ايضا ، انشاء دار للمرضى لخرج المساكين المرضات وفق برامج دراسية على غرار مدارس الحرفي التابعة لوزارة الصحة... انشاء معمل بركو واشغال سوية باية لدار الصناعات اليدوية... انشاء دار حديثة للإرشاد الاجتماعي...
وقد استطاع هذا المشروع ان يخرج العديد من التستيب بعد ان اظهر لتعلم في مجالات الخياطة والتريكو والالة الكاتبة ، وبذلك تمكن من ان يكن عضوا في مختلف لاسرهم ومجتمعهم...
- مشروع مكتبة الفهر والبطالة والفتشرد وهذا المشروع هو العين الساهرة على رعاية المحتاجين وساعدة الموزين وسهل العمل للتدريس... وايضا الحقون السي الخرومين...
- مشروع دار رعاية وابيل الكفوفين ، وهو مشروع انساني كبير يحمل في جنيته طريقة من الناس وجدت في رحابها الرعاية والاولى والناجيل والتعليم فسيرت وبارت فكان منها المدرس ولعام والعامل والنسج...
- مشروع مكتب مكافحة التسؤل...
- مشروع القيادة الليلة ، الذي يهدف الى المساهمة في تقديم الخدمات الطبية باستقبال حالات الاساءة المختلفة طوال الليل ، اضافة الى كلية الحالات المسجل في النهار...
- والجمعية بعدد تنفيذ مشروع جديد هو بناء مستشفى كبير في منطقة الوتر...
- مشروع دار رعاية وابيل الكفوفين ، وهو يتكلف من ١١ مليون ليرة سورية...
- قيمة التجهيزات ، بتألف هذا المستشفى من ١١ طابقا تتسع لـ ٢٠٠ سرر...
- وسعمل الجمعية على انجاز هذه المشاريع ، وبمساعدة الجمعية على انجازها وتشغيله بنفسها ، وقد تم وضع حجر الاساس لهذا المرح الانساني الاجتماعي خلال التشرع الماضي ، ولدى الجمعية مشاريع أخرى عديدة منها :
- انشاء معمل شعبي لتقديم وجبات الغذاء للفقراء واصحاب الدخل المحدود بسيرة الكلمة... مشروع انشاء صيدلية كبرى لبيع الادوية بسيرة الكلمة

حصى مدينة خالية من التسول...
حوالي ربع قرن ، ويتر أهالي مدينة ابن الوليد بهذه لسة الميزة لجنهم اعترافهم بجمعية البر والخدمات الاجتماعية التي كانت وراء هذا العمل الانساني الخلاق ، الى جانب امالها الاخرى في مختلف المجالات الاجتماعية النبيلة ، هذه الاعمال التي اكسبتها ثقة المسؤولين والمواطنين ، وهي لفة غالية يمتز بها اعضاء الجمعية ، وتنهمم الى الوليد من العمل ، كما تنفع المسؤولين والمواطنين الى تقديم المساعدات المالية والمعنوية للجمعية بتضمن لها استمرار العمل والتجاذب لتحقيق اهدافها الانسانية النبيلة...
ولكي نلقي الضوء على واقع هذه الجمعية واعمالها ، لآد لنا من العودة الى عام ١٩٥٥ حين تأسست لجمعية البر من قبل المصلح الاجتماعي الى تأسيس هذه الجمعية بهدف مكافحة اساءة التسؤل والفقير والمريض والفتشرد ، وتقديم المساعدات للمحتاجين والمساكين ، ونوعية المواطنين للقيام بواجباتهم جبال هذه الجمعية وتنظيم الخدمات الاجتماعية...
وقد قامت هذه الجمعية على مفاهيم ومبادئ عالية وعملية تصهدف تحقيق العاطفة الانسانية الفيرة وكثت الغلبة استنصار عمل الجمعية في ثابته خيانتها دون ان يقر عليها عناصر العمل والكسل ودون ان تنكب بها الاهداء الشخصية فخرها بها عن ونجها الصحيح ، وللك حرمت منذ السنين... الاولى من تأسيسها على ان تسلك طرق اجتماعية جديدة في تنظيمها الاداري والمالي والقتي حتى تكتمل من تحقيق العديد من اهدافها والقيام التي انشئت من اجلها مثل مشاريع الجمعية التالية :
١ - مشروع دار المعزة ، وهو مشروع رائد يضم في جنيته اسعاد المجازين والمعلمات واصحاب المعاملات والمقعدين ، وهو يتكلف من جانيهم لدمها للتفكير والاتي للاث ، وهناك جاني لودي المعاملات واخر للمسنين...
٢ - مشروع المستوصف الطبي ، وقد لاصب هذا المشروع دورا هاما في حياة الفقراء بما يقدمه لهم من خدمات طبية ، مجدية للفقراء ومرتفعة لودي للدخل المحدود...
٣ - مشروع دار الصناعات اليدوية ، وهو مشروع ثقافي واسع ، كان له اكبر اثر في دعم السؤل التسري وتوقع مساهمتها الاجتماعية ، حيث يقدم المون الثقافي والفني والاجتماعي لاسر الفقيرة...

لقطات

صلح يكفيه الإحصات
لحلك مشاكلنا... ؟
دفع الفقر ، والعدالة والمساواة...
هي الغاية التي نسي الإنسانية في كل الاوطان من اجلها ، وبانتفا الفقر بتلك الرضى والجهل... ونخفي ملحقات ذلك من حيانا... تلك التي تشكل لنا مناظر مؤذية تلحقنا بالمطالبة بمعالجتها... من الفصول لا من الجذور ، مثل التسول والنشوة... والعجز... والعدالة... وغيرها...
ليس التسول ، ولا الدعارة ، ولا السرة ، ناج الاحتراف أو الإبراس النفسية... كما يعتقد البعض... مشيتا اعفاده بتعليمات وتعليمات لا طائل نحتها...
انها فقط بتأثير العامل الاقتصادي سواء كان المانع... البحث عن اللقمة وسد الرق... ام البحث عن الرفاه والتهان بركب البطالة المائلة لوسائل الانتاج... أو لخطتها...
في مجتمع الكليات... يمكن تخيل حصول كل شيء... والحل يكمن بشكل طبيعي في عدالة توزيع وسائل الانتاج... والنسك الجماعي لها...
والا لن يكفينا الاث الجيميات... مثل جمعية البر والخدمات الاجتماعية في حصص... التي تقرا عنها وعن دورها في حل مشاكل الفقر والعجز... والمرضى والعجز... والتسول... الخ...
مادة... صحيفة منشورة اسفل هذه الصفحة...
- هذه الجمعية التي تعيش على التبرعات والاحسان تضطلع بتلك المهمات ، التي منها العمل لا يواد الرضى والعجز وكبح التسول... وتاهيل الكوادر العاطلة عن العمل... فهاذا تصنع النقابات ؟ ووزارات الدولة ؟ والمنظمات الشعبية ؟
نحن في وطن يعمل منذ ١٦ عاما ليشاء المجتمع الديمقراطي الاشتراكي... اوداه ما هو مفروض على الافال...
ورغم تلك الفترة الزمنية - الايابس بهل نجد مشاكل مواطينة تعل عن طريق الاحسان والتبرع والامال الخيرية ؟
- هي ليست دعوة لتوقف عن هذه الاعمال... بل مجرد تساؤل مرفقا بتاكيد ، ان مثل هذه الجيميات ورغم نشاطها الشكور - ستبقى عاجزة عن القيام بمهمة ايجاد الخرج الجماعي لكل المحتاجين... وتبقى المهمة ملقة على عاتق المنظمات والنقابات... والمؤسسات المختلفة...
كبح التسول ، والسرة ، والدعارة ، لا يكون ابدا بواحد ، ولا برعاية ، حتى لا يجهز كامل من السرة ، انه فقط بطريق بناء المجتمع الديمقراطي الذي يتبنى فيه الفين في توزيع وسائل الانتاج... ويعد كل انسان في طريقه التي لن يضلها ابدا... ولن يحتاج خلاها الى محسن أو متبرع...
● عود

الكشف الطبي ، وبين انه سليم الجسم والعيب ، وانه يجمع في اليوم الواحد مايجعل عليه الموظف طيلة شهر كامل... على حد قول التسول - كما بين ان هناك في حلب بانبين فلم يشاهدا من اموال التسول ، مع العلم ان عمره ٣٢ عاما وله زوجة وعائلة اولاد...
- تسول اخر ، اعترف انه يجمع مبلغ ١٠٠ ليرة سورية يوميا يعطيها لحد اصحاب الفنادق مشق لكي يزوجه من ابنته... وبالتحقيق بين انه يجمع الملة ليرة يوميا ويعطيها الى صاحب الفندق على امل ان يزوجه ابنته...
- تسول من القامشلي ، وجد معه مبلغ ٦٧٢٠ ليرة سورية و ٣١ دينار عراقيا و ٢٢ دينار اردنيا اضافة الى مبلغ ٥٢٠٠ ليرة وضما في صندوق توفير البريد ، وقد افاد بان جميع هذه المبالغ جمعها من التسول من اجل الزواج...
بقي ان نعرف ان عمر هذا التسول ٦٩ عاما...
- مسولة صبية جميلة عمرها ١٨ سنة من طرشيق ، التي يقضي عليها بجرم التسول... لم تبين انها تتخذ من التسول وسيلة لممارسة اعمال غير اخلاقية ، وحين يقضي عليها ادعت انها لوحدها وانها مقنوعة وليس لديها مانعة ، لم تبين انه كان تراقبها وبسط لعمالها في مجال التسول والدعارة كل من زوجها وشقيها ، كما تبين ان لديها مبالغ كبيرة من المال...
- ما هي واردات الجمعية ؟
- من جمع التبرعات من ابواب المساجد ، وجمع التبرعات الشهري من المواطنين وشركات القطاع العام ، وكذلك من امانات الشؤون الاجتماعية والعمل والادارة المحلية وبلدية حمص ، وتبرعات توقيت الجمعية ومناسبات أخرى مختلفة...
وقد بلغت واردات الجمعية من مختلف هذه الابواب خلال العام الماضي حوالي مليون و ٩٦٢ الف ليرة سورية... في ذلك الدور من عام ١٩٧٧ اما بالنسبة للنفقات فقد بلغت خلال العام الماضي حوالي مليون و ٢٠٠ الف ليرة سورية...
● محمد شاهين

هكذا من الأرحل

الفكر **أعيد**
 إعداد: حمزة نزول
 تلفزيون:

یاد : عمر بن زید

- ٤١٥ - الانتحار والقرآن الكريم
- ٤١٦ - الراجح التعليمية
- ٤١٧ - الامام كارتون
- ٤١٨ - مقارنات سنياد
- ٤١٩ - علم الاسرة
- ٤٢٠ - جريدة التلفزيون
- ٤٢١ - وثائق الفن
- ٤٢٢ - مجلة التلفزيون
- ٤٢٣ - نقرة الاخبار الرئيسية
- ٤٢٤ - القرن التاسع عشر
- ٤٢٥ - المسلسل العربي اليومي
- ٤٢٦ - فيلم السهرة الاجنبي

٨ مساءً - ١١ ليلاً

١١ ليلاء ٨٣١٢ هـ - ١١ ليلاء
 - الممارة : عمارة برانية ١٣٨١٢ -
 (١٥٨٩٥) زيلاني كورنيس :
 المزة شارع الشهبندر :
 الخيم شارع البرمود :
 - ليلاء -
 كورنيس اليدان موفف :
 الكواكب : كورنيس اليدان موفف

الضائفة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢

1	5	1	1
---	---	---	---

س	ا	س	ي	ة
ن	ي	ي	ع	ت
د	و	د	ع	م
ص	خ	ا	ا	ة
ه	ص	ه	ل	م
ر	ن	م	غ	و
و	ر	ي	ي	ل
ا	ة	ة	ب	ج

كل الاتجاهات اى حرف

:

تعيين اقرانه	حكومة نقابة	غرفة استاذة
-----------------	----------------	----------------

شعبية ..
برن .. منظمة ..

مقاطعة

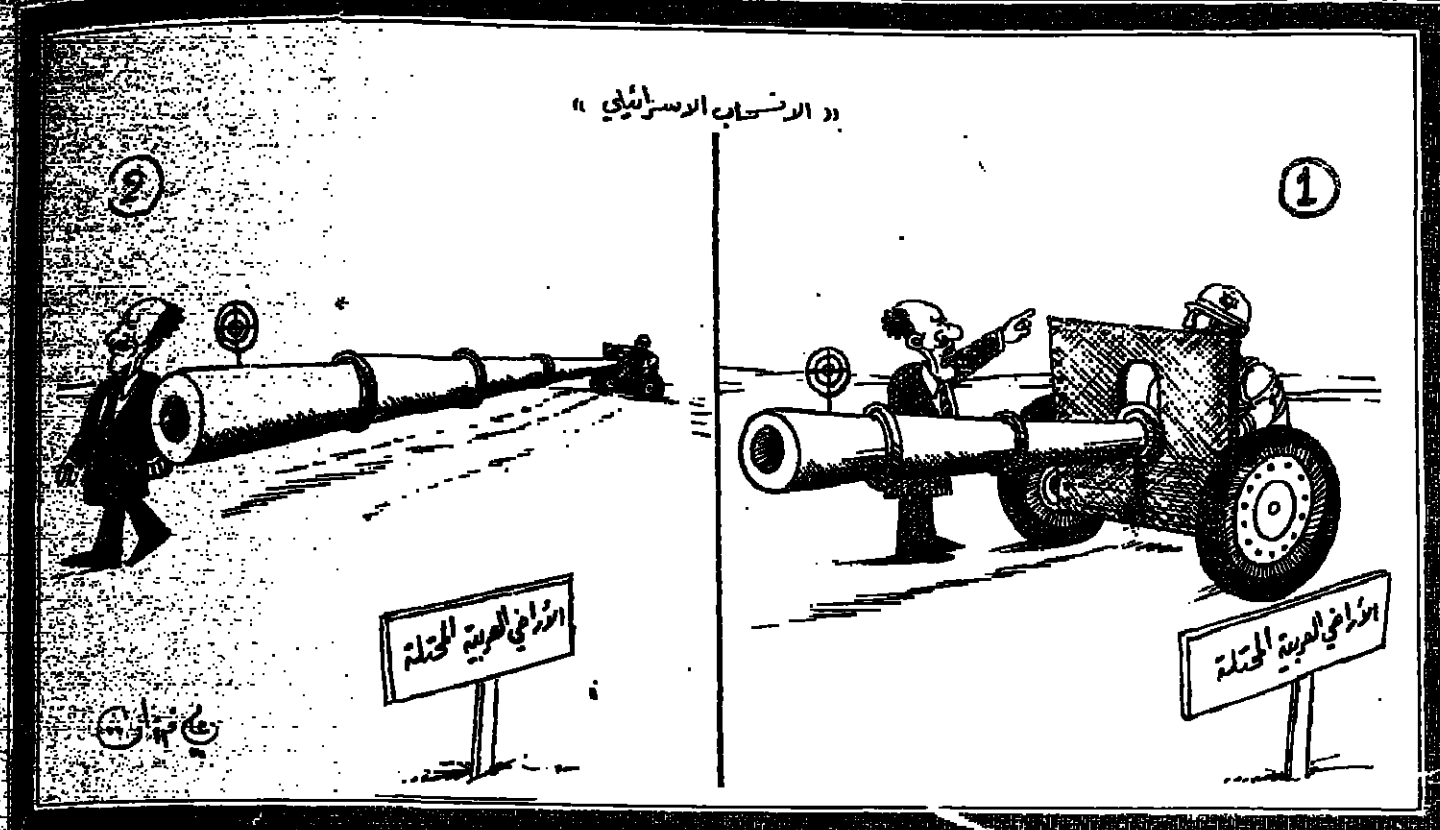
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١
٢
٣

بترفع ، متراکم بعضہ فوق بعض
— اقلہ ، کم بف بوعده ۹ —

• الصوت •

14

فَكَذَّبَ عَنْ آلِهَا



تربع كل الحب لكل ما نرى ..
امن روحك الكلي .. هذا
السني الكلي
وعني قلت الشعر ام عنك
قلته ؟
ومن في الهوى يمل عليه ومن
يمل ؟
احس خيالي في خياك جاري ..
وروحك في روحي وعقلك في
عقلي
اذا ما تراءى بهم في تصور
رايت لهضوبا بعينيك يستجلي
كلبك شطر من كباني اضعفه
ولا تلاقينا اهديت الى اصلي
شعر :
الياس ابو شبكة



عبدالله
هذه بلدي

عند القنات والشهداء

محمد
عمران

لعل الحرب هي السمة البارزة لعصرنا الذي يفلي
حربان كونيتان احرقتا كوكب الارض في قرنا العشرين
هذا . ومن يدري ؟ فقد لا يشرف ربيع الاخير على النهاية
الا وتحترق الارض بحرب كونية اخرى !
ثم ان الحرب غير الكونية متواصلة في اجزاء شتى
من خارطة هذا الكوكب البائس . والدم ، في كل مكان ،
يسكب على الارض . في العصور التي مضت جميعا ، لم
يكن الجسد البشري رخيصا ومحترقا كما هو في هذا
العصر (يذبح هكذا مثل بقرة مثل عنزة ، مثل . . .)
الموت ذاته لم يعد له تلك الابهة . فبعد ان صار البشر
يموتون كما الذباب . خسر الموت جلاله القديم . حضارة
القرن العشرين كلها تنهض على اساس الموت ، لا على اساس
الحياة . القوة الوحيدة التي تمنحها للانسان هي قوة القتل
الجماعي . ونوعها كله انما يظهر في الانجاز الهائل لادوات
هذا القتل .
ان ((قابيل)) هو السيد الاوحد على كوكب القرن
العشرين .

((هابل)) يرفض طغيان تلك السيادة . هو الاخير
بملك طاقة لا حد لها من الاسرار العتيقة على القيامة من
أوت . وهذه القيامة ، التي تظل تجدد ، تضع سيادة
قابيل في حالة من التخلخل وذعر الانهيار . هو ، لذلك ،
يزداد طغيانا وقسوا على الناس . بالقابل ، يزداد رأس
هابل تناسلا . هكذا يكثر حجم الدم على الارض ، هكذا
تصير الحرب . والحرب المضادة للحرب ، سمة الصراع الذي
ولدي آدم . على ارض القرن العشرين ، الصراع الذي
لا ينتهي الا بقتل قابيل : الذي لن ينتهي لان قابيل ، هو
الاخر : ذراري توارث الناس .
((انا لا اعتدي)) يقول هابل . ((غير اني اقوام
السوداء .

((انا لا اعتدي)) يقول هابل . ((غير اني اقوام
السوداء .

معرض اللصقات في بيروت

سيقام في المركز الثقافي
الغربي ببيروت - معرض
للفنانات اللصقات - الذي
سبق وان كان في لندن من ٢٨
اذار حتى ١٧ نيسان ، ونسي
بغداد من ٩ ايار الى ٢٨ منه .
وسيدا في بيروت اعتبارا من
الاثني بعد غد وحتى ١١ من
الشهر الحالي تحت شعار :
فلسطين وطن منصف ونضال
بلدان العالم الثالث من اجل
الحريات السياسية والثقافية .
ويشارك فيه اكثر من ٣٠٠ فنان
من ثغرى اللصق .

كافيه «حزن في الرأس وفي القلب» ادريس الخوري يكتب بعينيه في «ظلال»

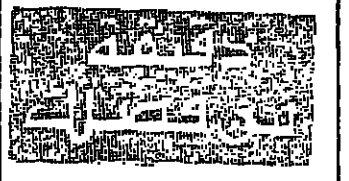
وفاة ماري بيكفورد
توفيت الممثلة ماري بيكفورد ،
وهي واحدة من اوائل نجوم
السينما الصاعدة ، ومن رواد
صناعة السينما في هوليوود -
عمر بلغ ٨٦ سنة - سانديوكتا
- كاليفورنيا - .

خاص بالثورة :
وصلت المجموعة القصصية الثانية للقاص الغربي ادريس الخوري
وهي بعنوان « ظلال » كانت المجموعة الاولى بعنوان « حزن في الرأس
وفي القلب » .

وحول المجموعة يقول الروائي والناقد الكبير جبرا ابراهيم جبرا :
« قصص الحزن هذه ، فيما ارى ، هي قصص ، وفيها مستر اكثر
منها (اضطهاد) .. كلما توغل البطل في ذاته وتجربته ازداد رفضه
للآخرين ، الى ان يرفض ذاته في النهاية ايضا . وقد سالتني يوما عن
« الغربة » فيما كتب ، وفرتك هي الغربة .
اما القاص الغربي محمد زواف ، فيقول في تقديمه للمجموعة : ((ان
« ظلال » طرح عدة مقولات فلسفية للنقاش ، هناك بعض الاماكن الوجودية
عند بعض الابطال .. ويلاحظ ان ادريس الخوري يوظف تجاربه الحياتية
ليطرحها على قارئه قائم الذات .. فالخوري يريد ان يحول حياته الى وعي
تجربة واسعة » .
ويقول احمد صوان ان ادريس الخوري في « ظلال » ، كما في
« حزن في الرأس والقلب » ، يتم بالتفاصيل والتجزئات التي تكون في
مجموعها ملوكف الذي يلج عليه ، ويطلب به . فمن لقاح الوردة الى
حركة الجيش ، يتم ادريس الخوري في التقاط عاله الفني والادبي .
انه يكتب بعينيه .
وتكون المجموعة من ثلاث عشرة قصة ، وقد صمم الغلاف الرسام
غواد بلانين .



الطفيلان - ٢ -
صدر الجزء الثاني من رواية
- الطفيلان - لروائي محمد
ابراهيم المني والرواية تتحدث عن
الواقع الاجتماعي والسياسي في
القطر العربي السوري خلال مرحلة
طويلة . وكانت قد صدرت قبل ذلك
له رواية - التحول الكبير - .



محمد عرب
- دقيقتان -
- العمل -
- مدير برمجة في الشركة
السورية للتسويق السياحي
- هل يحب مشاهدة التلفزيون ؟
- أحب المسلسلات البوليسية
برامج هذه الدورة ضمنية
- والمخرج ؟
- لا اذهب اليه ..
- والسينما ؟
- اذهب مرة في الاسبوع على
الاقبال ، أحب أفلام العنف
- والكتب ؟
- أحب قراءة القصص القصيرة
- لي تجربة في الكتابة لم تتر من
شيء والحمد لله .
- والصحف ؟
- اقرأ الصفحة الاخيرة من كل
صحيفة فقط
- ماذا تقول لي اخيرا ؟
- عابرون عليكم ، ام يتم احد
بزيارتنا حتى الان ، ان كنا نشاء
كثرة لامتلى السباحة في هذا
البلد ، وعنواننا اوتسترلد الفرة .
- وشكرا

أخبار ومنوعات

كلب يتقاضي ١٥ الف دولار
نيويورك - ذكرت امس صحيفة أمريكية
وتسمى فوجاه ان إحدى شركات التأمين قد
عليها مبلغا كبيرا من المال لقاء ان يقوم
بإدائه « اعلان تجاري » على الشقة الصغيرة
ولم تذكر السيدة فوجاه المبلغ الذي
الشركة آلتها ذكرت ان المبلغ قد
المرعى ما زالت مستمرة وتقول ان رجل
الامر من ١٥ الف دولار . وكانت الشركة قد
بالمرعى بعد ان استطاع الكلب ان يفتك
هذه أسماك بالسيارة بثمانية ، وأخذ
السيارة . حيث قرر على الشقة وهو
التيبة العسكرية ويقع على جنبه نظريتين
ولم يعرف بعد المدة التي سوف يستغرقها
الكلاب ، الا ان السيدة فوجاه تقول ان
لا تستطيع ان تصب كلبا وهو يفتك أمام
حتى ولو كان المبلغ طابا .
ويبقى الكلب ينتظر .. وجهه السجود
من التمثيل والاسمار الخيالية .

٣٧٪ من الحالات الزوجية ..
معرضة للانهيار .. في السنة الاولى
تشير إحدى الدراسات التي اجريت مؤخرا
في لندن ان ٣٧٪ من الحالات الزوجية معرضة
للانهيار في السنة الاولى بسبب الاختلاف الفكري
وعن التفرج الزوجي في هذه السنة ، وتزيد
هذه النسبة بين الناس الذين يتزوجون عن
حب من طرف واحد . وتضيف هذه الدراسة
ان الاسباب الرئيسية تعود الى الطبايع الكثرة
التي تطلبها الزوجة ، كما ان من الاسباب
الرئيسية كذب الزوج التي تزيد طغيانها بعد
الزواج .. في حين انها لا تكثر ولا تطلب شيئا
في فترة الخطوبة والتعارف كما تقول الدراسة .

طفلة من نوع خاص
ولدت سيدة في محافظة ذي قار بالعراق
طفلة براسين وثلاثة أرجل ودينين .
والملحة - واع - ان المخلقة قد غرقت
الحياة بعد دقائق من ولادتها الطبيعية .
وعقب التذكورة ناعدة سميد كريم لقرفة
على مستشفى الولادة في مدينة الناصرية بعد
إجراء قصص الطبي على الطفلة فوكلها ان
هذه الحالة نادرة من الحالات القادرة والقوية
وقدما نتج لقاء دور القمو المصنوع عنيا تكون
حالة الحمل شوام .
واضاحت ان عملية انفصال الجنين لم تحدث
في الدوران النهائية لتتو ورغم كون الطفلة
تعمل رئيس بجميدين وعمودين فخرين ودينين
وثلاثة أرجل الا ان عطفة التبو الكلمة للرجل
الرابعة والدينين غير متكاملة .

أقرا هذا الخبر
قبل ان تشتمل
سجارتك
اكتت إحدى الإحطافات الفنية البريكانية
ان اثنين من بين كل خمسة من معلمي السجائر
يشبهون لاميضوا حتى سنفالانهم الى القاع
واشار الاتحاد في تقرير له الى ان حوالي
اثنين مليون شخص في العالم قد اصابوا من
التدخين بعد اكتشاف مدى خطورة السجائر
على الصحة العامة .



لا حاجة للتعلق .. لكنه ايف رهم قياسي جديد
فصح هذه الصور .. انه التعل وليس شيئا اخر ..
علامات للارغام القياسية .

أحبة الامبراطور شاوليان
بغلاف الاعتقاد القسدي في العروسة القسدية
غان اي تشال او منورة الامبراطور شاوليان
حكم بلاد الفريجة - فرنسا - لم لا تفتك حورية
الرشيدي ، لا تشير الى انه كان صاحب لعبة
للك فان كل المشركين في عيد العروسة شاوليان
الذي يصاف في ٢٨ آذار من كل عام في كاتولان
للعلم تكرر او يصنعون لعبة مستوحاة من
الاحتفالات التي تقام في هذه القلعة
الاحتفال الفني تشارك في العرض في
المؤتمر يظهر بدون لعبة .